

NÃO VÁS AO MAR, TÓINO

Tradicional da Estremadura
Harm. - António Leitão

C. Não vás ao mar, Tóino! Não vás ao mar, Tóino! Não vás ao mar, Tóino! Não vás ao mar, Tóino!

T. Não vás ao mar, Tóino! Não vás ao mar, Tóino! Não vás ao mar, Tóino! Não vás ao mar, Tóino!

B. Oh! _____ Oh! _____ Oh! _____ Oh! _____

5

S. Não vás ao mar, Tóino! Tá o mar ru-ím, Tóino! É fal-so o mar, Tóino! Pe-nas sem fim, Tóino!

C. Ao mar, ao mar. _____ Ao mar, ao mar. _____ Ao mar, ao mar. _____ Tói - no!

T. Ao mar, ao mar. _____ Ao mar, ao mar. _____ Ao mar, ao mar. _____ Tói - no!

B. Oh! _____ Oh! _____ Oh! _____ Oh! _____

10

A terminar
vai à CODA

Ai, Tói - no, Tói - no, não vás ao mar, não vás. _____ Ai, Tói - no, Tói - no, sa-be Deus se vol-ta-rás. _____

Ai, Tói - no, Tói - no, não vás ao mar, não vás. _____ Ai, Tói - no, Tói - no, sa-be Deus se vol-ta-rás. _____

Ai, Tói - no, Tói - no, não vás ao mar, não vás. _____ Ai, Tói - no, Tói - no, sa-be Deus se vol-ta-rás. _____

15

vai ao Coda

Não vás ao mar, Tóino! Tá o mar ru-ím, Tóino! É fal-so o mar, Tóino! Pe-nas sem fim, Tóino!

Não vás ao mar, Tóino! Tá o mar ru-ím, Tóino! É fal-so o mar, Tóino! Pe-nas sem fim, Tóino!

Não vás ao mar, ai, Tói-no! Tá o mar ru-ím, ai Tói-no! É fal-so o mar, ai, Tói-no. Não vás!

CODA

20

FIM

Não vás ao mar! Não vás ao mar! Não vás ao mar! Não vás!

Não vás ao mar! Não vás ao mar! Não vás ao mar! Não vás!

8 Não vás ao mar! Não vás ao mar! Não vás ao mar! Não vás!

The musical score consists of four staves. The top three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is for the bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are repeated three times across the four staves. The word 'FIM' is written at the end of the first staff.

J. E. V.